

Nouveautés 6.16 (avril 2025) :

- *Heures de début et de fin ajoutées au montage dans l'écran de présentation*
- *Personnalisation de la vidéo (fond et couleurs des titres des sections) (p.3)*
- *Export et transcription de la piste audio du montage vidéo (p.16)*
- *Configuration par défaut lors de la 1^{ère} connexion*
- *Nouvelle présentation de la configuration (p.10)*
- *Alerte s'il y a + de 50 photos dans le document pour le montage*
- *Possibilité d'intégrer la/les photo(s) du lieu du document (p.4)*

L'application vous permet de réaliser des séquences vidéo dans vos documents et d'en faire un montage.

Dans les sections, vous pouvez :

- Prendre des photos
- Filmer plusieurs séquences
- Prendre des photos pendant la vidéo

Une fois le document terminé, l'application vous permet de :

- Monter un film complet contenant des séquences fixes (Informations générales, coordonnées du client, descriptions, etc...) les photos et films des différentes sections

et / ou

- Obtenir une archive ZIP contenant l'ensemble des photos et vidéos classées par section et numérotées

Vous pouvez également calculer une empreinte de votre vidéo (P.14)

 Calculer l'empreinte

Sachez, tout d'abord, que vous avez la possibilité de personnaliser le design de votre montage vidéo.

1 / Pour cela, connectez-vous à votre Espace Client > Présentation vidéo

2 / Sélectionnez vos préférences. La prévisualisation vous permet de voir le rendu.

Nouveauté 6.16

Gabarit

Type de gabarit: Gabarit Film 2

Personnalisation

Couleur du gabarit: Gris

Police de caractères: Calibri

Titres soulignés: ☐ Oui ☒ Non

Couleur de caractères: #5d67f7

Aperçu du Gabarit

Titres des chapitres et sections

Couleur de fond: []

Couleur de texte: #15ab21

Largeur du bandeau du titre: ☒ Minimum ☐ Maximum

Logo

Logo (fichier PNG ou JPG, dimensions : 300 pixels x 300 pixels)

Choisir un fichier | Aucun fichier choisi

Si besoin, envoyez-nous votre logo pour le configurer à contact@master-report.com pour le configurer.

3 / Enregistrer votre sélection (en bas à droite)

4 / Synchroniser depuis l'application

L'application vous permet de :

- Intégrer un écran de présentation du document
- Intégrer un écran de présentation du matériel utilisé pour filmer
- Insérer une séquence fixe avec la requête, les constatations
- Intégrer les photos ainsi que celles de la section localisation de votre document *(depuis la version 6.16)*
- Intégrer une carte avec les positions GPS capturées lors de la prise de vue, affichée avant la vidéo
- Exporter une archive avec toutes les photos et vidéos classées et numérotées par section
- Exporter et transcrire la piste audio du montage vidéo *(depuis la version 6.16)*
- Filmer en 1920x1080 ou 1280x720 des séquences de 10 minutes
- Montage désormais disponible pour les états des lieux (ADB & CDJ) ainsi que les rapports d'expertise immobilières *(depuis la version 6.16)*
- Incruster votre Marianne ou votre logo sur la vidéo
- Incruster les titres des sections en surimpression au début de la première vidéo d'une section
- Activer le son (ou non)
- Intégrer un écran de fin

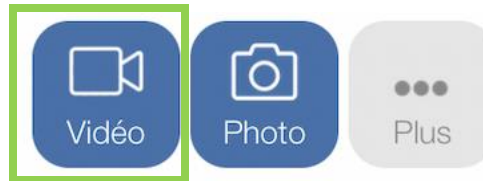
Et le tout est configurable.

L'accès à la fonction capture vidéo se fait depuis une section via :

- le bouton « ...Plus », puis dans la liste des outils, « Vidéo » :



- le bouton « Vidéo » dans la section :



Pour des questions de taille de fichiers, les vidéos sont uniquement stockées sur votre iPad/iPhone. Toutes les séquences vidéo sont stockées dans l'application et une copie est aussi stockée dans la galerie « Photos » de l'iPad/iPhone.



Pour afficher le bouton « Vidéo », il faut activer cette option dans les « Paramètres » (Page d'accueil de l'application > bouton « Paramètres » en bas à droite) :

Raccourci Vidéo

Présenter un bouton 'Vidéo' à côté du bouton 'Photo':

Non



Oui

Maintenant, détaillons les étapes de réalisation d'un document vidéo.

- Utilisez les chapitres afin de désigner les rues et les sections pour identifier du numéro x à y, exemple :

Chapitre
Rue de Neuville
Du no 1 au 5
Du no 6 au 10
Chapitre
Rue de Chample
Du no 1 au 10

- Positionnez-vous dans la section « Du no 1 au 5 » du chapitre « Rue de Neuville » puis :
 - cliquez sur  Plus

ou

- cliquez directement sur



Votre écran s'ouvre :

Choisissez la résolution de l'image (1280x720 OU 1920x1080)

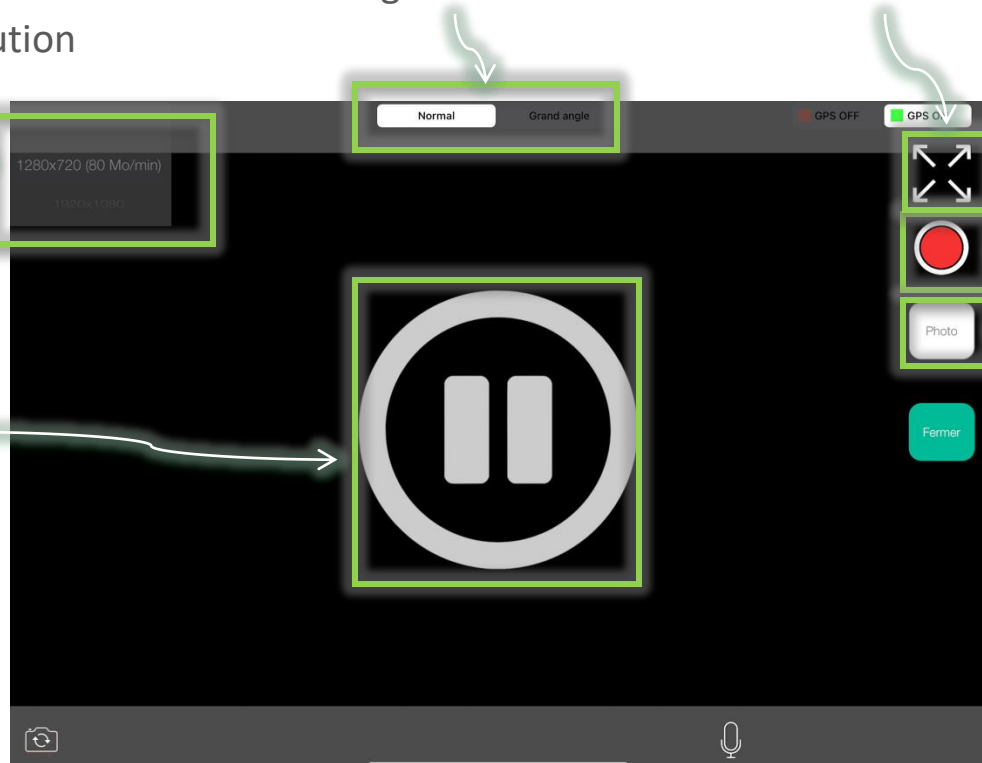
Choisissez votre angle de vue

Cadre 16:9 (bandes noires) OU normal

Démarrez ici l'enregistrement de vos films

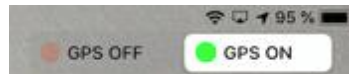
Enregistrement vidéo en pause

Réaliser des prises de vue sans arrêter votre séquence vidéo



- Le choix d'une résolution sur la première séquence de film d'un document définira la résolution sur toutes les autres séquences.
- Si vous utilisez le zoom lors de votre séquence, la photo n'en tiendra pas compte.
- Le choix du cadre n'est pas disponible sur iPhone

Vous avez la possibilité d'activer ou non le GPS depuis le bouton situé en haut à droite de votre écran d'iPad/iPhone :



Ceci permettra d'intégrer, automatiquement, juste avant la séquence, une carte avec toutes les positions GPS acquises durant la séquence.

Lors de l'enregistrement d'une vidéo, le temps écoulé et le temps restant s'afficheront en haut de votre écran :

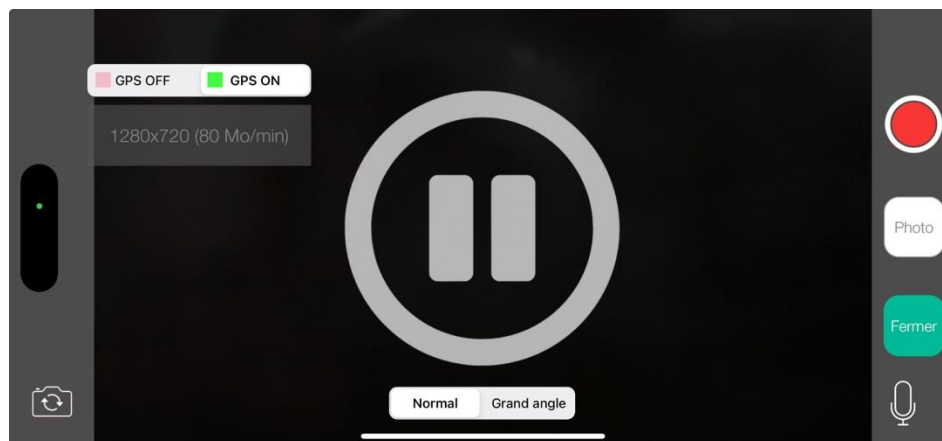
Séquence courante : 0 min / 10 min - Restant 9 min et 29 s

Durée totale restante : 7 h et 4 min

Cette durée est dépendante de la taille de votre espace de stockage disponible sur votre iPad/iPhone au démarrage de la vidéo.

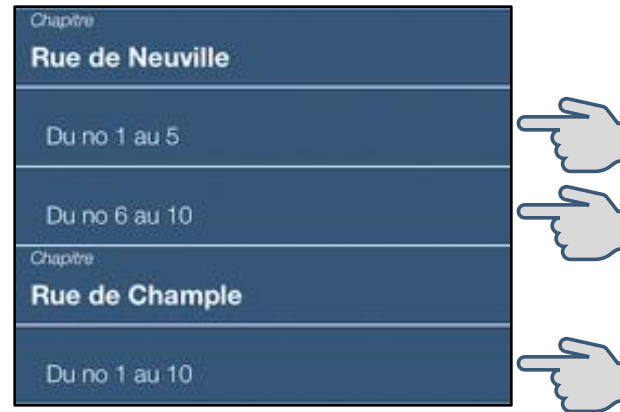
Nouveau 6.14 :

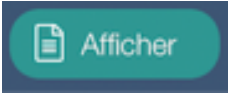
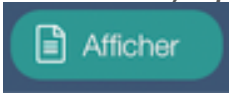
Rendu sur iPhone, même fonctions que l'iPad, excepté le choix du cadre qui n'est pas disponible (Cadre 16:9 avec bandes noires OU normal).



- Nous avons volontairement limité les séquences à 10mn pour que le montage final ne soit pas trop lourd. Il est, bien sûr, possible d'en faire plusieurs.
- Evitez de démarrer des vidéos avec un espace saturé et une batterie vide.

- Maintenant, enregistrez 3 petites séquences de film sur les 3 sections de notre exemple :



- Cliquez sur  puis sur  et enfin sur 
- L'application génère 1 film en associant les 3 séquences réalisées.
- Avant de voir la configuration du film, ajoutez une ou deux photos dans chacune des sections, puis cliquez à nouveau sur  puis sur 

- Maintenant, configurons notre montage :
 - Positionnez les curseurs sur « Oui » ou « Non » pour activer ou non les différentes options
 - Définissez ensuite le temps d'affichage de chaque option

Configuration de la vidéo complète

Écrans	
Insérer une séquence fixe de présentation du constat (requérants, lieu...)	Non ☒ Oui
↳ Durée (s)	8 - +
Insérer une séquence fixe avec les caractéristiques du matériel	Non ☒ Oui
↳ Durée (s)	5 - +
Insérer une séquence fixe avec tracé de géolocalisation	Non ☒ Oui
↳ Durée (s)	7 - +

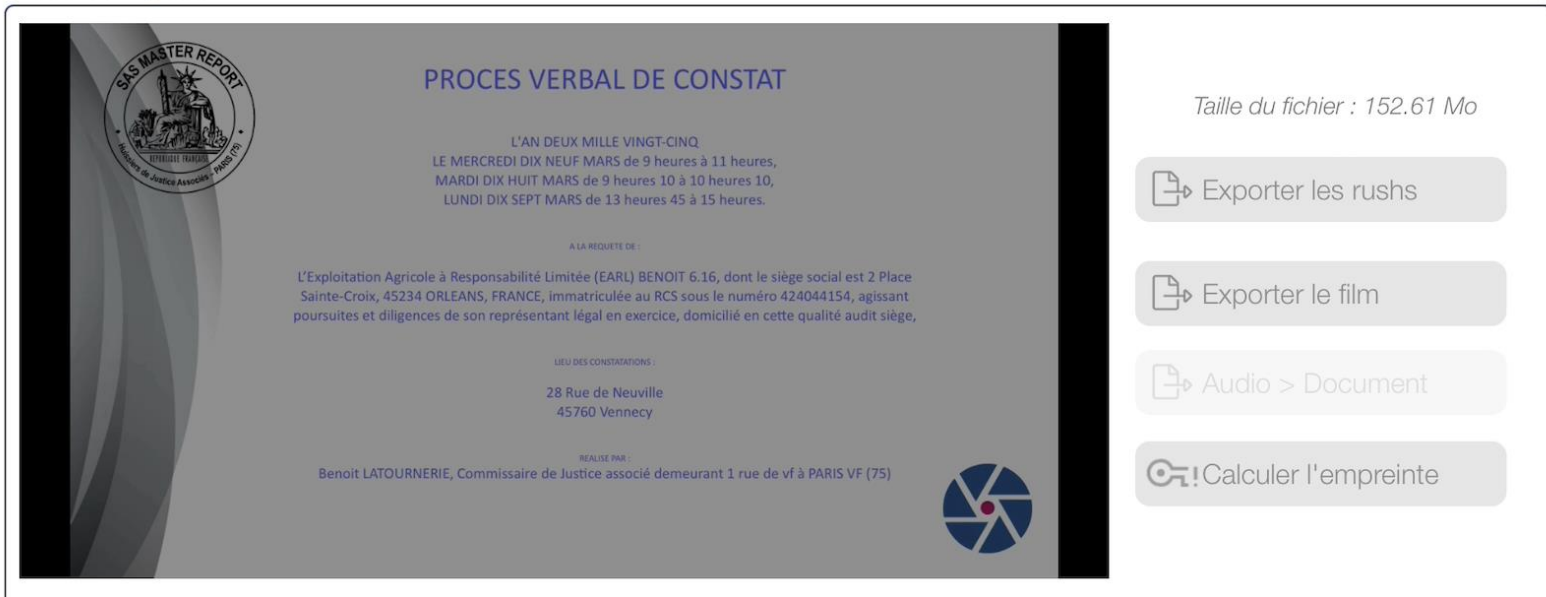
- Puis, cliquez sur  Générer le film pour voir le résultat



- L'option de tracé de géolocalisation nécessite une connexion internet
- Pensez à bien scroller pour voir toutes les options disponibles
- La configuration se sauvegarde automatiquement pour les prochains montages vidéo
- Une alerte vous préviendra si vous avez + de 50 photos dans le document (montage alors compromis)

- La prévisualisation vous permet de voir le résultat. S'il ne vous convient pas, vous pouvez revenir sur le contenu de votre constat ou redéfinir la configuration du montage vidéo.

Vidéo complète



Taille du fichier : 152.61 Mo

Exporter les rushes

Exporter le film

Audio > Document

Calculer l'empreinte

- Attention, toute modification nécessite de cliquer à nouveau sur 



- Avant toute prise de vue, assurez-vous que l'application ait bien accès au microphone (icône Réglages > Confidentialité > Micro).
- Attention : Transférer les fichiers vidéo nécessite du temps et de l'espace disque sur votre iPad/iPhone.

Espace disque

Nous avons réalisé un certain nombre de tests afin de vous donner une idée de l'impact des vidéos sur votre espace disque :

1mn de film en résolution 1280x720 occupe 80Mo

30m > 2.5 Go, 1h > 5Go

Il faut prévoir 3 fois l'espace :

- La séquence (stockée dans Master Report)
- Une copie de la séquence (stockée dans l'application Photos)
- Le film

Exemple : pour pouvoir monter un film d'1h, il faut avoir au moins 15Go d'espace disponible (20Go si vous avez besoin d'exporter les rushes).



Avec les photos, prévoyez 30 Go d'espace par heure de film.

Génération des fichiers

Montage :

**3mn de film prennent 1mn en moyenne à un iPad/iPhone pour le montage
(quel que soit le modèle d'iPad/iPhone).**

1h de film > 20mn de montage

Export des Rushs :

Les rushs (photos et séquences vidéo) sont compressés dans un fichier ZIP avant d'être exportés.

**Une archive ZIP de 13Go nécessite environ 6 mn pour être exportée
(quel que soit l'iPad/iPhone).**

Dès que vous avez récupéré les films et/ou les séquences de film sur le support de votre choix, pensez à libérer de l'espace en cliquant sur le bouton « Stockage » depuis la page d'accueil.

Vous allez pouvoir supprimer les vidéos de > 6 mois en cliquant sur « **Purger les vidéos de > 6 mois** ».

Pour supprimer les vidéos de < 6 mois, cliquez sur « **Liste** ». Vous verrez alors la liste de vos documents comportant des vidéos. Vous pourrez alors supprimer les vidéos dans chaque document.



- Les vidéos utilisent un espace disque important
- Consultez notre guide « Transmettre les rushs et le film à un Client » pour prendre connaissance des différentes méthodes possibles.

Calcul du HASH (l'empreinte) du fichier vidéo

Dès que votre film est généré, le bouton du calcul de l'empreinte est disponible :

 Calculer l'empreinte

Cliquez et récupérez le HASH du fichier vidéo en le copiant :  Copier l'empreinte

Le code est enregistré dans le presse-papier de l'iPad/iPhone, il vous suffit ensuite de le coller dans la section « Remarque générale et annexes » de votre document.

Lorsque vous collez le code, la phrase suivante s'intègre automatiquement : *"L'empreinte du fichier vidéo, calculée à l'aide de l'algorithme SHA256, est la suivante : XXXXXXXXXX »*

Notes :

Le HASH permet de s'assurer que le fichier vidéo n'a pas été modifié.

Le HASH est un calcul cryptographique dont le résultat change pour toute modification du fichier.

L'algorithme utilisé est le SHA256.



- Collez l'empreinte dans la section « Remarque générale et annexes » afin qu'elle ne s'affiche pas dans le film.

Les séquences vidéo peuvent être spécifiées sur le document.

Pour cela, vous avez 2 options à disposition dans la section Mise en page > Document > Vidéo :

- *Insertion de la liste des séquences filmées*
- *Insertion des timecodes de la vidéo complète*

Voici le rendu sur le document :

Liste des séquences

Description	Début	Fin
Présentation	0 s	5 s
Caractéristiques du matériel	5 s	10 s
Requête	10 s	15 s
Bureau 1	15 s	1 mn 59 s
Bureau 2	1 mn 59 s	3 mn 29 s
Séquence de fin	3 mn 29 s	3 mn 34 s

Liste des vidéos

Bureau 1



Séquence (à partir de 20 s)



Séquence (à partir de 26 s)



Séquence (à partir de 35 s)

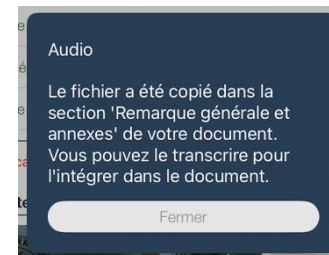
Note : il est possible de « Ne pas afficher le titre d'une section sans texte ni photo » pour les documents présentant uniquement des vidéos.

Piste audio du fichier vidéo (depuis la version 6.16)

Il est maintenant possible de récupérer la piste audio du film complet par ce bouton :



En cliquant sur cette option, la pop up suivante apparaît :



Le fichier audio est intégré dans la section, comme indiqué. Si vous disposez du service de transcription des mémos vocaux, vous avez la possibilité de convertir votre audio en texte.